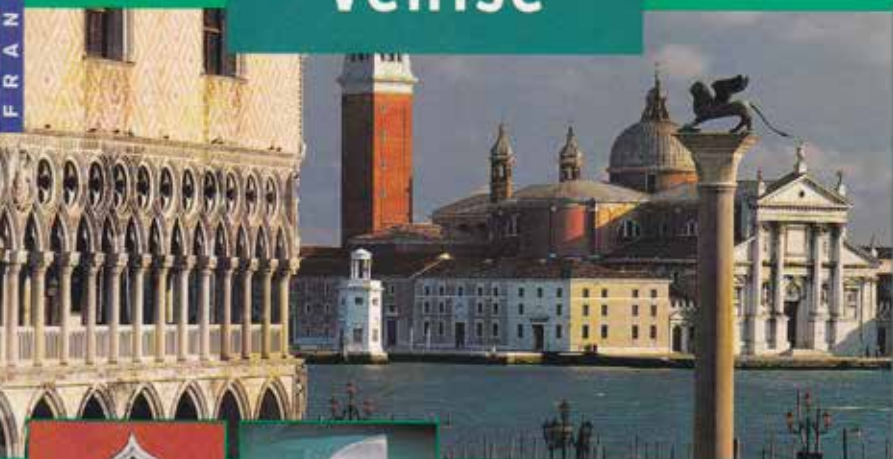


LE GUIDE VERT

FRANÇAIS

Venise



*Avec
hôtels &
restaurants*



MICHELIN

Éditions des Voyages

el à l'intérieur du pays – À l'intérieur d'une ville et de sa circonscription ou vers
autre ville, composer l'indicatif de la ville commençant toujours par 0 + le n° du
respondant.

ation : nouvelle numérotation pour les portables sans le 0 initial.

numéros utiles en Italie :

- renseignements italiens ;
- informations et renseignements ;
- renseignements internationaux ;
- appels internationaux par opérateur ;
- intervention d'urgence des carabinieri (*en cas de réelle nécessité*) ;
- police, Croix Rouge, intervention sanitaire rapide (*en cas d'urgence absolue*) ;
- pompiers ;
- secours routier de l'ACI (Automobile Club d'Italie) ;
- urgences sanitaires ;
- service postal.

Italie, les communications sont moins chères à partir de 18 h 30.

monnaie et paiement

monnaie – L'Italie faisant partie de la zone euro, aucun change n'est à prévoir pour
Français et les Belges. Pour les Suisses et les Canadiens le taux de change en juillet
2012 était le suivant : 1€ = 1,46CHF = 1,48CDN\$ soit 1CHF = 0,68€ et 1CDN\$ =
0,68€.

banques – Elles sont généralement ouvertes de 8 h 30 à 13 h 30 et de 15 h à 16 h,
fermées les samedis, dimanches et jours fériés.

cartes de crédit – Le paiement par carte se généralise de plus en plus, les commerçants
des établissements hôteliers (tout particulièrement dans les grandes villes) s'étant
équipés des appareils nécessaires. Le **Guide Rouge Italia** signale les cartes de crédit
acceptées par les hôtels et restaurants sélectionnés par ses soins, lorsque ces
établissements permettent ce type de règlement.

pharmacie

Les pharmacies sont signalées par une croix rouge et blanche. Les jours de fermeture,
sont toujours affichés les noms des médecins et de la pharmacie de garde.

appareils électriques

Le voltage est le même qu'en France (220 V), mais l'écartement des prises de
courant varie parfois quelque peu par rapport aux normes françaises : il est
conseillé en conséquence de se munir d'un adaptateur.

culturelle

Les Goldoni et Pietro Longhi, Venise est un lieu de spectacle : les Vénitiens, grâce
à leur dialecte si riche et à leur verve naturelle, sont des acteurs nés, évoluant dans un
milieu où même le metteur en scène le plus imaginatif n'aurait pu concevoir.

Elle fait partie de l'âme tourmentée de cette ville. Elle y cohabite de façon
étrange avec la mélancolie poignante qui envahit chaque quartier de la Sérénissime
comme le brouillard monte de la lagune ou que l'eau, précédée par le cri des sirènes,
commence à recouvrir places et ruelles.

Venise est une cité de théâtre et de cinéma, une scène permanente où chacun peut être
acteur et spectateur. Pour des informations détaillées sur la vie culturelle vénitienne,
nous vous conseillons de consulter le site Internet : www.culturaspettacolovenezia.it.
Vous trouverez également dans le *Gazzettino* les programmes et les horaires des
différents spectacles et des manifestations qui se tiennent chaque jour à Venise.

théâtre et musique

Venise compte deux grandes salles de spectacle (outre La Fenice, détruite par un
incendie en janvier 1996), mais aussi dans de nombreuses églises parmi lesquelles celles
de Santa Pietra, des Frari et de Santo Stefano, qui offrent un cadre idéal pour les concerts.

Teatro La Fenice – Bien que la salle ait été détruite, et en attendant qu'elle soit
reconstruite, les spectacles sont donnés au PalaFenice, sur l'île du Tronchetto. Pour en
connaître le programme, il suffit de consulter les affiches apposées dans la ville. Pour
un complément d'information, s'adresser au ☎ 041 78 65 11 ; www.teatrolafenice.it

Teatro Goldoni – *Calle del Teatro* – ☎ 041 24 02 011.

Le théâtre Goldoni offre un programme étoffé de pièces de théâtre et de concerts.

Teatro Malibran – *Cannaregio 5873* – ☎ 041 78 66 01, 041 78 66 03 – ☎ pour la
PalaFenice et le Malibran : 041 78 65 11.

Dans un coin caché de Venise, non loin du Rialto, derrière l'église S. Giovanni Grisostomo.

Teatro a l'Avogaria – *Calle Avogaria, Dorsoduro 1617* – ☎ 041 52 06 130.

Teatro Fontamenta Nuove – *Sur la Fondamenta du même nom, à proximité de la Sacca della
Misericordia, Cannaregio 5013* – ☎ 041 52 24 498.

Ce théâtre propose en alternance des pièces de théâtre, de la musique et de la danse.

Teatro ai Frari – *Calle Drio l'Archivio, San Polo 2464/g* – ☎ 041 71 04 87.

À deux pas de San Rocco.

Cinéma

Chaque année en septembre, Venise vit au rythme du 7^e art et accueille le Festival
international du cinéma (voir p. 110). Les projections des films en compétition ont alors
lieu sur les grandes places de la ville.

Le reste de l'année, les amateurs (parlant italien de préférence) pourront se rendre
dans les salles de cinéma traditionnelles :

Accademia – *Dorsoduro 1019, Calle Contarini (près de l'Académie)* – ☎ 041 52 87 706.

Multisala Giorgione – *Cannaregio 4612 (près de Ca' d'Oro)* – ☎ 041 52 26 298.

Cinema Rossini – *San Marco 3968 (près du Campo San Luca)* – ☎ 041 52 30 322.

Cinema Ritz – *San Marco 617* – ☎ 041 52 04 429.

Achats

Quelques informations

Heures d'ouverture des commerces – En général, les magasins ouvrent de 9 h à
12 h et de 15 h 30 à 19 h 30. Faites attention, certains commerces ferment le samedi
après-midi.

Tailles – Avant même d'essayer, sachez que les tailles de vêtements italiens ne
correspondent pas aux françaises : retirez 2 tailles pour obtenir celle française (un
44 italien correspond à un 42 français). De même, pour les pointures de chaussures
ajoutez-en une (un 37 italien correspond à un 38 français).

Masques et costumes

Louer un costume – Si vous souhaitez louer un costume pour le Carnaval ou si vous
cherchez un masque, vous pouvez vous adresser à :

Il Prato – *San Marco, Frezzeria 1771* – ☎ 041 52 03 375 ;

Nicolao Atelier – *Cannaregio 5565* – ☎ 041 52 07 051 ;

Falpalà – *San Marco, Frezzeria 1826* – ☎ 041 52 25 022.

Acheter un masque – Vous trouverez des masques un peu partout mais si vous
cherchez un masque de qualité, nous vous conseillons ceux en papier mâché. Cela vaut
la peine de faire un tour chez :

Ca' Macana – *Dorsoduro 3172* – ☎ 041 52 03 229 – www.maskvenice.com ;

Mondonovo – *Dorsoduro 3063 (rio Terà Canal, près du Campo Santa Margherita)* –
☎ 041 52 87 344 ;

La pietra filosofale – *San Marco 1735 (Frezzeria, près de la Fenice)* ;

Tragicomica – *San Polo 2800 (calle dei Nomboli, près du Campo San Tomà, entre San Polo
et i Frari)* – ☎ 041 72 11 02 – www.tragicomica.it

Papier marbré et papeterie

Papier marbré – On trouvera le célèbre papier marbré dans de très nombreux magasins
dont celui d'**Alberto Valesse**, dans le quartier de San Marco, Campo Santo Stefano 3471.

Papeterie et porte-plumes – Les amateurs de papier et des plaisirs de l'écriture se
délécteront dans les boutiques de la Calle della Mandola (entre le Campo Marin et le
Campo Sant'Angelo) et de la Calle del Piovan (entre le Campo San Maurizio et le Campo
Santo Stefano) : papier à lettres et papier cadeau, porte-plumes élégants en verre de style
ancien munis de plumes aux formes les plus variées, encres de couleur ou cire à cacheter.

Cartes à jouer – La boutique **Legatoria Piazzesi** située sur le Campiello della Feltrina (entre Santa Maria del Giglio et San Maurizio) propose de belles cartes à jouer imprimées selon la plus ancienne tradition vénétienne.

Ex-libris et cartes de visite – En attendant le *vaporetto* pour les îles, près des Fondamenta Nuove, on peut profiter de cet instant de répit pour choisir des ex-libris, des cartes de visite, des enveloppes que l'on fera marquer avec les vieux tampons de **Gianni Basso** (*Calle del Fumo 5306*). Il est agréable d'échanger quelques mots avec le sympathique propriétaire qui, sans ordinateur ni autre procédé technologique moderne, crée de petites merveilles qui éveillent l'intérêt des visiteurs du monde entier (dont certains sont célèbres comme on pourra le voir sur les cartes de visite exposées).

Aquarelles et tableaux

À deux minutes de Santa Maria Formosa, dans la Calle delle Bande 5267/A à Castello, se trouve une boutique haute en couleurs : **Itaca Bottega Artistica**. C'est là que les amateurs d'aquarelles, de gravures et de tableaux (ayant pour sujet Venise bien sûr !) trouveront leur bonheur. Pour plus d'informations : ☎ 041 52 03 207 ; www.itacavenezia.it ; info@itacavenezia.it

Artisanat de la mer

Près des Frari, dans le quartier San Polo (*Calle Seconda dei Saoneri 2681*), on pourra visiter le magasin de **Gilberto Penzo** (☎ 041 71 93 72), spécialiste passionné des embarcations vénétiennes. Dans la vitrine sont exposés des modèles en bois de bateaux, de gondoles et de *bricole* tandis que dans le magasin, on trouvera des maquettes, des kits de montage, des plans de construction et des ex-voto.

Gastronomie

Pour tous les goûts et de toutes les couleurs – Vous trouverez de tout chez **Rizzo**, dans la Salizzada qui mène à l'église San Giovanni Grisostomo : des pâtes, des gâteaux et toutes sortes de produits typiques.

Cuisine kascher – Chez **Volpe** (*dans le Ghetto, Cannaregio 1143*), vous pourrez acheter du pain et des gâteaux qui évoquent la tradition hébraïque.

Conseils de lecture

Histoire

La République du lion, Alvise Zorzi (*Perrin*)

Histoire de Venise, John Julius Norwich (*Payot, 1986*)

Venise au temps de Goldoni, Françoise Decroisette (*Hachette/Littératures, coll. Vie quotidienne, 1999*)

Art

L'Art italien, A. Chastel (*Flammarion*)

Carpaccio, Vittorio Sgarbi (*Édition Liana Levi*)

De Bellini à Tittien, Johannes Wilde, préfacé par Anthony Blunt (*Macula, 1993*)

L'Art vénitien, Teriso Pignatù (*Flammarion, 1995*)

La Peinture de la Renaissance à Venise, Peter Humfrey (*Adam Biro, diff. Seuil, 1996*)

Beaux livres

Venise imprévue, Cesare M. Cunaccia (*Flammarion*)

La Gloire de Venise, dix siècles de rêve et d'invention, Daniel Huguenin (*Terrail, 1993*)

Couleur de Venise, photographies de Fernando Bertuzzi, légendes de Dinon Tonon (*Mengès*)

Venise, Fernand Braudel (*Arthaud, 1984*)

Venise éternelle : les voyageurs photographes au siècle dernier, Philippe Soliers (*Jean-Claude Lattès, 1993*)

Vivre Venise, Fulvio Roiter (*Mengès, 1978*)

Venise vue du ciel, photographies de Yann Arthus-Bertrand (*Chêne, 1988*)

Venise vue du ciel, F. Masiero, photographies de Guido Rossi (*Gallimard, 1990*)

Couleurs de Venise, photos de Fernando Bertuzzi (*Mengès, 1986*)

Le Grand Canal, Alvise Zorzi (*Perrin*)

Les Plus Beaux Palais vénitiens, Alvise Zorzi (*Mengès, 1994*)

Lagune vénétienne, Robert de Laroche, Jean-Michel Labat (*Casterman, 1995*)

Les Masques de Venise, Paul Lutz (*Le Chêne, 1995*)

Regards vénitiens, Christophe Fougé (*Hermès, 1998*)

L'Art de Venise, sous la direction de Giandomenico Romanelli (*Mengès, 1998*)

Venise triomphante, les horizons d'un mythe, E. Crouzet-Pavan (*Albin Michel, 1999*)

L'Art de vivre à Venise, Frédéric Vitoux, photographies de Jérôme Darblay (*Flammarion, 1998*)

Voyage à Venise, Catherine Dubreuil, texte de Dominique Fernandez (*Éditions de Martinière, 2000*)

Littérature

Giovanni Giacomo Casanova, **Histoire de ma vie**

Théophile Gautier, **Voyageur d'Italie** (1852)

Carlo Goldoni : presque toutes ses comédies se déroulent à Venise

Jean Giono, **Voyage en Italie** (1953)

Donna Leon, **Entre deux eaux** (*Seuil, 2000*)

Thomas Mann, **La Mort à Venise** (1912)

Paul Morand, **Venises** (*Imaginaires-Gallimard, 1971*)

Michel Mohrt, **Les Dimanches de Venise** (*Gallimard, 1996*)

Marcel Proust, **Albertine disparue** (1925)

Eva Prud'homme, **Le testament du Titien** (*Flammarion, 2001*)

John Ruskin, **Pierres de Venise** (*Hermann, 1986*)

George Sand, **Lettres d'un voyageur** (1834)

William Shakespeare, **Le Marchand de Venise**

André Suarès, **Voyage du Condottiere** (1932)

Hippolyte Taine, **À Venise, voyage en Italie III** (1864)

Frédéric Tristan, **Venise** (*Champ Vallon, 1984*) – Prix Goncourt

Guide littéraire de Venise par Christine Ausseur (*Hermès, 1994*)

Bande dessinée

Corto Maltese : Pable de Venise, Hugo Pratt, Patrizia Zanotti (*Casterman, 1998*)

Cuisine

Cuisine exquise : Histoires gourmandes et recettes, Jean Clausel (*Payot, 2001*)

Cuisine de Venise, Luigi Veronelli, Luca Invernizzi Tettoni (*Éditions du Pacifique, 2001*)